

Semen⁴⁹Signifiant et matière : l'iconicité et la plasticité
dans le document numérique verbal et visuel

Coordonné par Marion Colas-Blaise, Maria Giulia Dondero
et Emmanuelle Pelard

Les questions abordées par ce numéro concernent les aspects matériels, iconiques et plastiques du document numérique verbal et visuel en relation avec les dispositifs énonciatifs, auctoriaux et éditoriaux, et les aspects technologiques.

Signifiant et matière

Signifiant et matière :
l'iconicité et la plasticité
dans le document numérique
verbal et visuel

Coordonné par Marion Colas-Blaise, Maria Giulia Dondero
et Emmanuelle Pelard

